

**UCHWAŁA NR XLV/888/12
RADY MIEJSKIEJ W ŁODZI
z dnia 5 lipca 2012 r.**

**w sprawie zmiany nazwy Teatru Lalki i Aktora "Pinokio" w Łodzi i nadania statutu Teatrowi
"Pinokio" w Łodzi.**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271 i Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 80, poz. 717 i Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203, Nr 167, poz. 1759, z 2005 r. Nr 172, poz. 1441 i Nr 175, poz. 1457, z 2006 r. Nr 17, poz. 128 i Nr 181, poz. 1337, z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974 i Nr 173, poz. 1218, z 2008 r. Nr 180, poz. 1111 i Nr 223, poz. 1458, z 2009 r. Nr 52, poz. 420 i Nr 157, poz. 1241, z 2010 r. Nr 28, poz. 142 i 146, Nr 40, poz. 230 i Nr 106, poz. 675, z 2011 r. Nr 21, poz. 113, Nr 117, poz. 679, Nr 134, poz. 777, Nr 149, poz. 887 i Nr 217, poz. 1281 oraz z 2012 r. poz. 567) w związku z art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406), Rada Miejska w Łodzi

uchwała, co następuje:

- § 1. Teatrowi Lalki i Aktora "Pinokio" w Łodzi zmienia się nazwę na Teatr "Pinokio" w Łodzi.
- § 2. Teatrowi "Pinokio" w Łodzi nadaje się statut stanowiący załącznik do uchwały.
- § 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Łodzi.
- § 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego.

Przewodniczący Rady
Miejskiej w Łodzi

Tomasz KACPRZAK

S T A T U T TEATRU „PINOKIO” W ŁODZI

Rozdział 1 Postanowienia ogólne

§ 1. Teatr „Pinokio” w Łodzi, zwany dalej Teatrem jest instytucją artystyczną, której organizatorem jest miasto Łódź i działa na podstawie przepisów ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406), zwanej dalej ustawą, aktu o utworzeniu z dnia 15 listopada 1951 r. oraz niniejszego statutu.

§ 2. 1. Teatr posiada osobowość prawną, działa we własnym imieniu i na własny rachunek.

2. Siedzibą Teatru jest miasto Łódź, ul. Kopernika 16, a terenem jego działania obszar całego kraju.

3. Teatr podlega z urzędu wpisowi do rejestru prowadzonego przez organizatora.

Rozdział 2 Zakres działalności

§ 3. Podstawowym zadaniem Teatru jest prowadzenie działalności kulturalnej z udziałem twórców i wykonawców posiadających odpowiednie kwalifikacje zawodowe, w celu zaspokajania potrzeb kulturalnych społeczeństwa oraz rozwoju kultury i sztuki w Łodzi i regionie łódzkim, jak również na terenach pozbawionych dostępu do instytucji kulturalnych.

§ 4. 1. Działalność kulturalna Teatru polega na przygotowaniu i realizowaniu widowisk teatralnych w siedzibie Teatru jak i poza jego siedzibą, w zakresie określonym w § 3 statutu.

2. Zakres działalności Teatru obejmuje również kształtowanie i prezentację oraz upowszechnianie wartości historycznego i współczesnego dorobku kultury, edukację kulturalną i wychowanie przez sztukę z uwzględnieniem potrzeb kulturalnych dzieci i młodzieży.

3. Teatr współpracuje z innymi środowiskami twórczymi i społecznymi oraz społecznym ruchem kulturalnym.

4. Teatr może prowadzić działalność instruktażowo – metodyczną.

Rozdział 3 Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania

§ 5. 1. Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Łodzi oraz działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

2. Dyrektor Teatru, zwany dalej Dyrektorem, zarządza Teatrem i reprezentuje go na zewnątrz.

3. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łodzi w trybie określonym ustawą.

4. Dyrektor kieruje Teatrem przy pomocy zastępcy: zastępcy dyrektora do spraw artystycznych albo zastępcy dyrektora do spraw administracyjnych.

5. Zastępcę dyrektora do spraw artystycznych powołuje i odwołuje Dyrektor, po zasięgnięciu opinii Komisji Kultury Rady Miejskiej w Łodzi. Zastępcę dyrektora do spraw administracyjnych powołuje i odwołuje Dyrektor.

6. Przy Teatrze może działać Rada Artystyczno - Programowa jako organ doradczy.
7. Rada Artystyczno - Programowa działa na podstawie regulaminu zatwierdzonego przez Dyrektora.
8. Członków Rady Artystyczno - Programowej powołuje i odwołuje Dyrektor po zasięgnięciu opinii stowarzyszeń twórców właściwych ze względu na zakres działań Teatru.

Rozdział 4

Gospodarka finansowa

- § 6. 1. Teatr prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.
2. Teatr gospodaruje samodzielnie mieniem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków pieniężnych kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
- § 7. 1. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji z budżetu organizatora.
2. Teatr sporządza plan finansowy zgodnie z ustawą o finansach publicznych.
3. Roczne sprawozdania finansowe podlegają zatwierdzeniu przez dyrektora wydziału właściwego do spraw kultury Urzędu Miasta Łodzi.
4. Wyboru biegłego rewidenta, badającego sprawozdanie finansowe Teatru dokonuje Prezydent Miasta Łodzi z własnej inicjatywy lub na wniosek Dyrektora.
- § 8. 1. Teatr pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskanych przychodów.
2. Źródłami finansowania Teatru są:
- 1) dotacja podmiotowa;
 - 2) dotacje celowe na realizację zadań i programów;
 - 3) dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
 - 4) przychody uzyskiwane z prowadzonej działalności, w tym z najmu i dzierżawy składników majątkowych, ze sprzedaży biletów wstępu i innych opłat za usługi artystyczne;
 - 5) środki finansowe od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.
3. Uzyskiwane przychody przeznacza się na działalność statutową Teatru.

Rozdział 5

Zasady dokonywania zmian statutowych

- § 9. Dyrektor może wnioskować o dokonanie zmian w statucie kierowanej przez siebie instytucji.
- § 10. 1. Zmiany statutu dokonywane są w trybie właściwym dla jego nadania.
2. Każda zmiana w statucie podlega wpisowi do rejestru prowadzonego przez organizatora.

Rozdział 6

Postanowienia dotyczące prowadzenia działalności innej niż kulturalna

- § 11. 1. Teatr ma prawo do prowadzenia działalności gospodarczej, w szczególności do:
- 1) wynajmu kostiumów teatralnych;
 - 2) organizowania wyjazdów poza siedzibę Teatru;
 - 3) podnajmu i dzierżawy składników majątkowych;
 - 4) produkcji dekoracji i kostiumów;
 - 5) spektakli TV;
 - 6) prowadzenia działalności impresaryjnej na terenie całego kraju;

- 7) prowadzenia działalności reklamowej;
- 8) prowadzenia innej działalności, przy wykorzystaniu pracowni teatralnych i pomieszczeń;
- 9) prowadzenia działalności wydawniczej;
- 10) prowadzenia działalności edukacyjno - szkoleniowej.

2. Wpływy z działalności, o której mowa w ust. 1 zasilają przychody Teatru i są przeznaczone na rozwój działalności statutowej.