

UCHWAŁA Nr
RADY MIEJSKIEJ w ŁODZI
z dnia 2010 r.

stanowisko Rady Miejskiej w Łodzi w sprawie współpracy Miasta Łodzi z Rubinstein Piano Festival w Łodzi.

Na podstawie §17 Regulaminu Pracy Rady Miejskiej w Łodzi, stanowiącego załącznik Nr 7 do Statutu Miasta Łodzi (Dz. Urz. Woj. Łódzkiego z 2009 r. Nr 347, poz. 2860), Rada Miejska w Łodzi

uchwala, co następuje:

§ 1. Rada Miejska w Łodzi popiera kontynuację współpracy Miasta Łodzi z Rubinstein Piano Festival w Łodzi organizowanym przez Międzynarodową Fundację Muzyczną im. Artura Rubinsteina w Łodzi, przyczyniającego się znacząco do promocji Miasta na arenie międzynarodowej. Festiwal charakteryzuje wysoki poziom artystyczny, przez co jest on dobrze przyjmowany przez szerzej i mniej wyrobioną muzycznie publiczność, która licznie gromadzi się w Łodzi. Znakomicie podnosi prestiż Łodzi a fakt przyjazdu do Miasta tak wielu słynnych artystów i gości świadczy o jej elitarności i wyjątkowości.

§ 2. W celu realizacji zamierzeń opisanych w § 1 Rada Miejska w Łodzi dostrzega konieczność uwzględnienia w budżecie Miasta Łodzi na lata 2011-2013 do kwoty 700.000,00 złotych rocznie, z przeznaczeniem na realizację Rubinstein Piano Festival w Łodzi w ramach promocji Miasta.

§ 3. Dlatego też, dla stworzenia właściwych warunków realizacji Rubinstein Piano Festival w Łodzi, Rada Miejska w Łodzi widzi potrzebę zawarcia przez Miasto umowy z organizatorem festiwalu Międzynarodową Fundacją Muzyczną im. Artura Rubinsteina w Łodzi, której przedmiotem będzie organizacja imprezy o charakterze kulturalno-artystycznym pod nazwą Rubinstein Piano Festival w Łodzi w ramach promocji Miasta.

§ 4. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Łodzi.

§ 5. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący
Rady Miejskiej w Łodzi

Tomasz KACPRZAK

Projektodawcą jest Prezydent Miasta Łodzi

UZASADNIENIE

Patronem Fundacji i Festiwalu jest A. Rubinstein- jedyny łódzianin znany i rozpoznawany na całym świecie m.in. poprzez nagranie ok. 200 płyt, dokonanie kilkuset nagrań radiowych i telewizyjnych czy napisanie wspomnień. A. Rubinstein wciąż istnieje w kręgach kultury. Jak powiedział znakomity pianista gruzińsko-amerykański Alexander Korsantia : «Rubinstein jest bardziej żywy niż wielu z nas ». Jest artystą dobrze zapamiętanym i kojarzącym się we wszystkich elitarnych kręgach: artystycznych, biznesowych czy politycznych.

W 2011 roku odbędzie się druga edycja Festiwalu. Pierwsza miała miejsce w 2008 roku. Jest to cykliczne, organizowane co dwa lata, duże i bardzo potrzebne Łodzi przedsięwzięcie, budowane od podstaw, na najwyższym poziomie, wynikające także z rangi patrona Fundacji, największego polskiego pianisty XX wieku, łódzianina, który mówił o Chopinie «mój rodak».

Głównym celem Festiwalu jest zaproszenie do Łodzi i zaprezentowanie licznie zgromadzonej na Festiwalu publiczności najwybitniejszych pianistów świata. W ramach Festiwalu organizowane są: spotkania i dyskusje artystyczne, liczne występy w ramach festiwalowych koncertów i recitali, imprezy towarzyszące, wystawy, pokazy filmów, przeglądy, konkursy, konferencje. Festiwal jest doskonałą okazją do promocji Łodzi i Polski. Rozbudza wśród młodzieży zamiłowanie do muzyki, zwraca uwagę na piękno muzyki poważnej, fortepianowej. Jest bezpośrednią okazją do zaprezentowania młodych talentów. Festiwal charakteryzuje wysoki poziom artystyczny, przez co jest dobrze przyjmowany przez szerszej i mniej wyrobioną muzycznie publiczność. Wszystko to znakomicie podnosi prestiż Miasta, promuje je. Fakt przyjazdu do Łodzi tak wielu słynnych artystów i gości świadczy o jej elitarności i wyjątkowości.

Dzięki dobrze zaplanowanym i przeprowadzonym działaniom promocyjnym, m.in. transmisjom koncertów i recitali przez stacje radiowe i telewizyjne, kampani billboardowej czy kampani internetowej o Festiwalu usłyszy wiele osób w kraju i za granicą.